

# Sonia & Band – Technical Rider

- 1 Bass Drum - Beta 52, D112
- 2 Snare - SM 57
- 3 Hi Hat - Condenser
- 4 Rack Tom - Mic dynamic
- 5 Floor Tom - Mic dynamic
- 6 Overhead 1 - Condenser
- 7 Overhead 2 - Condenser
- 8 Bass - D.I.
- 9 E-Guitar - SM 57
- 10 Keyboards - D.I.
- 11 Keyboards - D.I.
- 12 Voc 1 - SM 58
- 13 Voc 2 - SM 58
- 14 Voc 3 - SM 58
- 15 Voc 4 - Headset
- 16 Voc 5 - SM 58

## Frontanlage

Größe den Räumlichkeiten entsprechend; laut genug und bitte mit ausreichend low-end Bässen

Kein Eigenbau!

Pult 16 Kanal mit mind. 4-Band EQ

mind. 2 Effektwege

mind. 2 Stereo-Returns

mind. 4 Monitorwege (separat regelbar) oder Monitorpult mit 4 Wegen

Side-Rack 2 x 1/3 Octav Summen-EQs 15 oder 30-Band, Klark o.ä.

2 x Compressor dbx 160 oder 166

1 x Digital Delay + Reverb Lexicon, Yamaha Rev 5 o.ä.

Dieser technische Rider ist wesentlicher Bestandteil des Vertrages.

Sollten sich bei der Erfüllung in irgendeinem Punkt Schwierigkeiten abzeichnen, so ist der

Veranstalter verpflichtet, dies unverzüglich den Künstlern mitzuteilen, um gemeinsame Lösungsmöglichkeiten zu finden.

Kontakt für technische Fragen und Probleme:

Max Zeidler - [max@senchamusic.com](mailto:max@senchamusic.com) - 0179/4585646

# **Bühnenaufbau**

